

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра социологии (С_ИППС)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра социологии (С_ИППС)

наименование кафедры

Труфанов Д.О.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

Дисциплина Б1.О.19 Социология культуры

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

390000 «СОЦИОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

39.03.01.30 СОЦИОЛОГИЯ

Программу
составили

Доцент, Павлов А.П.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса - дать обучающимся представление о культуре как социальном явлении, как о важнейшем факторе социального воспроизводства и динамики; познакомить их с различными аспектами социодинамики культурной жизни. Особое внимание уделено современным социокультурным процессам, в частности, анализу культурной жизни молодежи, проблемам развития конкретных сфер и институтов культурной деятельности. Курс способствует развитию гуманистических начал в социологическом образовании, формированию гуманитарной составляющей университетского образования обучающихся – бакалавров, обучающихся по различным специальностям.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. сформировать у обучающихся систему знаний о ключевых понятиях и концептуальных подходах в социологии культуры;
2. ознакомить обучающихся с ведущими теоретическими направлениями и школами в области социологии культуры;
3. дать обучающимся представление о культуре как подсистеме общества, его культурных механизмах воспроизводства и динамики;
4. ознакомить обучающихся с социологическими методами, необходимыми для изучения современных социокультурных процессов, проблем;
4. сформировать у обучающихся навыки практического применения полученных знаний в их профессиональной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-4: способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	
ОПК-4.1: Знает: общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории, методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.	
Уровень 1	основные направления развития современного социологического знания в целом и в сферах культурной жизни
Уровень 1	анализировать и диагностировать проблемные ситуации в областях культурной деятельности, включая деятельность социальных институтов культуры

Уровень 1	навыкам находить оптимальные решения проблемных ситуаций и способы их преодоления, строить сценарии и программы культурного развития региона, отдельных сфер и институтов культурной деятельности с учетом культурных традиций, а также социально-демографических, социокультурных, ландшафтных, общественно-политических условий и факторов региона
ОПК-4.2: Умеет: исследовать запросы и потребности аудитории и проводить их анализ.	
Уровень 1	основные направления развития современного социологического знания в целом и в сферах духовной и культурной жизни
Уровень 1	анализировать и диагностировать проблемные ситуации в культурной сфере, в деятельности институтов и учреждений культуры, находить оптимальные решения и способы их преодоления
Уровень 1	навыками применения методики социологических исследований для изучения деятельности учреждений культуры, культурной жизни страны, региона
ОПК-4.3: Владеет: методами и приемами изучения запросов и потребностей аудитории, навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.	
Уровень 1	основные направления развития современного социологического знания в целом и в сферах культурной жизни
Уровень 1	анализировать и диагностировать проблемные ситуации в областях культурной деятельности, включая деятельность социальных институтов культуры
Уровень 1	навыками разработки сценариев и программ духовного развития личности с учетом биографических, социально-демографических, социокультурных, ландшафтных, общественно-политических условий и факторов региона

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

- философия;
- социальная психология;
- основы теории коммуникации;
- социология духовной жизни.

Имиджелогия

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1,67 (60)	1,67 (60)
занятия лекционного типа	0,83 (30)	0,83 (30)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,83 (30)	0,83 (30)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,33 (48)	1,33 (48)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Предмет и базовые понятия курса	10	10	0	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2	Модуль 2. Культура, общество, личность	6	6	0	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3	Модуль 3. Социодинамика культуры	6	6	0	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
4	Модуль 4. Сферы и институты культурной деятельности	8	8	0	16	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Всего		30	30	0	48	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Социальная природа культуры	4	0	0
2	1	Социологические подходы к изучению культуры как социального феномена	2	0	0
3	1	Типология культур	2	0	0

4	1	Социальные функции культуры	2	0	0
5	2	Культура как система жизненных ориентиров и базовых ценностей	2	0	0
6	2	Личность как смысловое ядро культуры. Исторические типы личности	2	0	0
7	2	Культурные ландшафты	2	0	0
8	3	Диалектика традиционного и инновационного в культуре. Природа культурных изменений	2	0	0
9	3	Культурные процессы	2	0	0
10	3	Культура и образ жизни. Стил ь и канон	2	0	0
11	4	Сферы культурной деятельности	2	0	0
12	4	Социальные институты культуры	2	0	0
13	4	Досуг как явление культуры и как объект социологических исследований	2	0	0
14	4	Социологический анализ институтов, сфер и процессов культурной деятельности	2	0	0
Итого			20	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Социальная природа культуры	4	0	0
2	1	Социологические подходы к изучению культуры как социального феномена	2	0	0
3	1	Типология культур	2	0	0
4	1	Социальные функции культуры	2	0	0

5	2	Культура как система жизненных ориентиров и базовых ценностей	2	0	0
6	2	Личность как смысловое ядро культуры. Исторические типы личности	2	0	0
7	2	Культурные ландшафты	2	0	0
8	3	Диалектика традиционного и инновационного в культуре. Природа культурных изменений	2	0	0
9	3	Культурные процессы	2	0	0
10	3	Культура и образ жизни. Стилль и канон	2	0	0
11	4	Сферы культурной деятельности	2	0	0
12	4	Социальные институты культуры	2	0	0
13	4	Досуг как явление культуры и как объект социологических исследований	2	0	0
14	4	Социологический анализ институтов, сфер и процессов культурной деятельности	2	0	0
Всего			20	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В.	Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.2	Павлов А. П., Павлов П. А.	Социология культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 39.03.01 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2015

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Волосков И.В.	Социология культуры: Курс лекций	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ионин Л. Г.	Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов	Москва: Логос, 2000
Л2.2	Михайлова Л. И.	Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям	Москва: Дашков и К, 2006
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В.	Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2012
ЛЗ.2	Павлов А. П., Павлов П. А.	Социология культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 39.03.01 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2015

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Вестник Института социологии [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: http://www.vestnik.isras.ru/	http://www.vestnik.isras.ru/
Э2	Социологический журнал [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html	http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html
Э3	Социологическая библиотека [Электронный ресурс]: учебники и источники по социологии, материалы к экзаменам. – Режим доступа: http://socioline.ru/node/446 , http://socioline.ru/rv.php - расчет размера выборки.	http://socioline.ru/node/446 , http://socioline.ru/rv.php - расчет размера выборки.
Э4	Хрестоматия по социологии [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: http://polbu.ru/sociology_hrestomatia	http://polbu.ru/sociology_hrestomatia
Э5	Социологические исследования (Социс) [Электронный ресурс]: науч. социологич. журн. – Москва – Режим доступа: http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm	http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm
Э6	Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/	http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/
Э7	Библиотека "Полка букиниста" [Электронный ресурс]: значимые книги отечественных и	http://polbu.ru/sociology_hrestomatia

	зарубежных авторов, раздел «Хрестоматия по социологии». - Режим доступа: http://polbu.ru/sociology_hrestomatia	
Э8	Словарь терминов по социологии [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.chem.msu.ru/rus/teaching/sociology/dic.html	http://www.chem.msu.ru/rus/teaching/sociology/dic.html
Э9		

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие моменты. Студенты должны быть мотивированы на «качественное», углубленное освоение учебного материала. Разумеется, мотивация напрямую зависит от личностных и профессиональных компетенций преподавателя. В то же время, в процессе обучения применяется бальная система оценивания различных работ студента.

Вид работ	Баллы
Посещаемость (лекций семинаров)	Мах. 15 (в течении семестра) если количество пропусков не более 90%.
Доклады на семинарах	Мах. 12
Участие в обсуждении докладов	Мах. 7 (за одно занятие).
При условии, если занятий 18 – 126.	
Работа на коллоквиуме	Мах. 15
Эссе (в течении семестра – не менее 2-х)	Мах. 12 за эссе

Студенты, которые в процессе освоения получили не менее 140 баллов получают «автоматом» отличную оценку. Если количество баллов в интервале от 130 до 139 – студент получает возможность готовить к экзамену творческое задание в виде «специального вопроса».

Виды освоения дисциплины:

1. Непосредственная работа студента в процессе обучения (на лекции, семинарском занятии):

1.1. Лекционная форма: написание конспекта лекции.

Конспекты лекций – индивидуальное творчество студента. Поэтому нет однозначной модели их написания. Ограничимся некоторыми советами. Конспект должен быть четко структурирован в соответствии с содержанием лекции. Рекомендуется делать запись в

виде тезисов (для удобства их можно нумеровать). Незнакомые термины или смыслы, высказанные лектором, следует фиксировать (например, маркировать с помощью фломастера или цветного карандаша). Желательно фиксировать те положения и выводы, сделанные лектором, которые кажутся спорными или особенно важными. Работа во время лекции – это не просто умение «схватывать» информацию, но и умение (или, по крайней мере, стремление) быть «экспертом». В конце лекции студентам рекомендуется задавать вопросы лектору, которые он должен прояснить. Если для ответа нет времени, или лектору для ответа необходима дополнительная информация, он фиксирует (записывает) вопросы студентов и обязательно отвечает на них либо во время лекции, либо на ближайшем семинаре.

1.2. Семинарская форма обучения:

Основная форма работы – подготовка и обсуждение докладов или экспертной информации, подготавливаемых по специальным методикам студентами.

Наибольшая результативность семинаров и коллоквиумов обеспечивается тогда, когда студент ведет дополнительные записи по уясненным проблемам, фиксирует необходимую новизну или противоречия в ответах сокурсников, в обобщениях преподавателя, ведущего семинар. Требования к уровню выступлений на семинарах сводятся к следующему: 1) в выступлениях должны излагаться: теория рассматриваемого вопроса, анализ соответствующих понятий, систем категорий; 2) выдвинутые теоретические положения необходимо подкреплять фактами, иллюстрациями, взятыми из практики, данными социологических исследований, статистики; иллюстрировать выступления с помощью компьютерных программ типа “Презентация” или других аналогичных программ.

Доклад оценивается по следующим критериям:

1) Форма изложения и презентация: свободное владение содержанием текста; выделение основной темы (проблемы); соблюдение регламента (5 - 8 минут); приведение примеров, подтверждающих положения и выводы доклада;

2) Компетентность и полнота содержания: докладчик демонстрирует знание и понимание излагаемого материала;

3) Активность обратной связи: слушатели активно обсуждают доклад, задают докладчику вопросы.

Для активизации работы докладчика и слушателей на каждом семинаре назначаются «эксперты» из числа студентов, которые оценивают работу докладчика по вышеуказанным критериям.

2. Подготовка и участие в коллоквиумах. Задание для коллоквиума преподаватель дает заранее. Специфика коллоквиума при изучении данного курса состоит в том, что обсуждаемые вопросы представлены в виде проблемных ситуаций, которые надлежит разрешить.

3. Формы самостоятельной работы:

Помощь в организации самостоятельной работы студенту могут оказать как устные консультации, так и письменные источники. Это могут быть наглядные пособия, методические указания, электронные носители университетской библиотеки. При сдаче итоговых документов по проверке самостоятельной работы преподавателем, ведущим работу в аудиториях, составляется ведомость, предоставляемая на кафедру.

Для самоконтроля студентам предлагаются тестовые задания, контрольные вопросы для семинаров.

При решении задач, которые мы относим к области самостоятельной работы в ходе изучения данной дисциплины, можно выделить участки:

- 1) самостоятельная работа на лекции;
- 2) работа по изучению классической теоретической литературы;
- 3) работа по изучению учебной, специальной, методической литературы;
- 4) работа анализатора, оппонента, выступающего на семинаре или коллоквиуме;
- 5) подготовка реферата по данному курсу, эссе по отдельным темам данного курса; подготовка к зачету или экзамену, завершающему курс.

Как подготовить реферат по данному курсу?

В рефератах представляется некоторый обзор научной литературы, выводов авторов публикаций, а также социологических, статистических, экспериментальных данных, обосновывающих точку зрения автора реферата по проблеме. Поэтому уже на стадии подготовительной работы с рефератом должно быть проявлено умение отобрать нужный материал, критически осмыслить его. Умение при подготовке реферата использовать данные собственной аналитической деятельности также важно, как и работа с литературой. После подбора теоретической и аналитической составляющей необходимо составить план реферата, где "Введение" обосновывает актуальность темы; основная часть, в зависимости от цели научной работы, может быть разбита на два или три раздела.

При этом каждый раздел основной части логически развивает предыдущий. Излагаемый материал систематизируется, группируется, воспроизводится в литературной и научно-концептуальной форме. В заключении реферата, которое обязательно вводится в план, еще раз акцентируется внимание на основных выводах автора реферата по исследуемой проблеме. Особое внимание следует уделять оформлению подготовленной работы. Реферат должен быть напечатан или написан четко, разборчиво, без пропусков понятий и без их сокращений.

Самостоятельным является вопрос о библиографическом сопровождении реферата. Имеется несколько форм составления списка литературы, использованной в ходе его подготовки, наиболее удобные из которых – логическое или алфавитное расположение материала: от монографий – к статьям из периодики, Интернет-публикациям.

Еще одна форма письменной работы – эссе – излагает самостоятельную позицию или выводы автора по исследуемой проблеме, где отдельный, узкий вопрос или круг вопросов комментируется автором на основе его собственной мировоззренческой, специальной, научной подготовки.

Все возникающие в ходе самостоятельной работы неясные вопросы следует записывать для того, чтобы обязательно проконсультироваться по ним с преподавателем.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Не предусмотрено
9.1.2	

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: http://bik.sfu-kras.ru/
9.2.2	Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: http://catalog.sfu-kras.ru/
9.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/defaultx.asp
9.2.4	Базы данных Интегрум: http://www.integrumworld.com/rus/services.html

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.